A Micheline-KAHN

# Une Châtelaine en sa Tour...

*(Paul VERLAINE)*

**Pièce pour Harpe**

PAR

## Gabriel Fauré

**Op. 110**

**Prix net : 2 fr. 50**

**A. DURAND & FILS, Éditeurs**
*DURAND & Cie*
**Paris, 4, Place de la Madeleine.**

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS. - PARIS
cot, D. F. 9577

A Micheline-KAHN

# Une Châtelaine en sa Tour...

*(Paul VERLAINE)*

**Pièce pour Harpe**

PAR

## Gabriel Fauré

**Op. 110**

**Prix net : 2 fr. 50**

**A. DURAND & FILS, Éditeurs**
*DURAND & Cie*
**Paris, 4, Place de la Madeleine.**

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS. - PARIS
cot, D. F. 9577

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/unechtelaineensa00faur

# Une châtelaine en sa tour ...

*(Paul Verlaine)*

*à MICHELINE-KAHN*

GABRIEL FAURÉ

*(Op. 110)*

**Andante.** ♩. = 88

*HARPE*

*p*

*poco - - a - - poco - - - - cresc.*

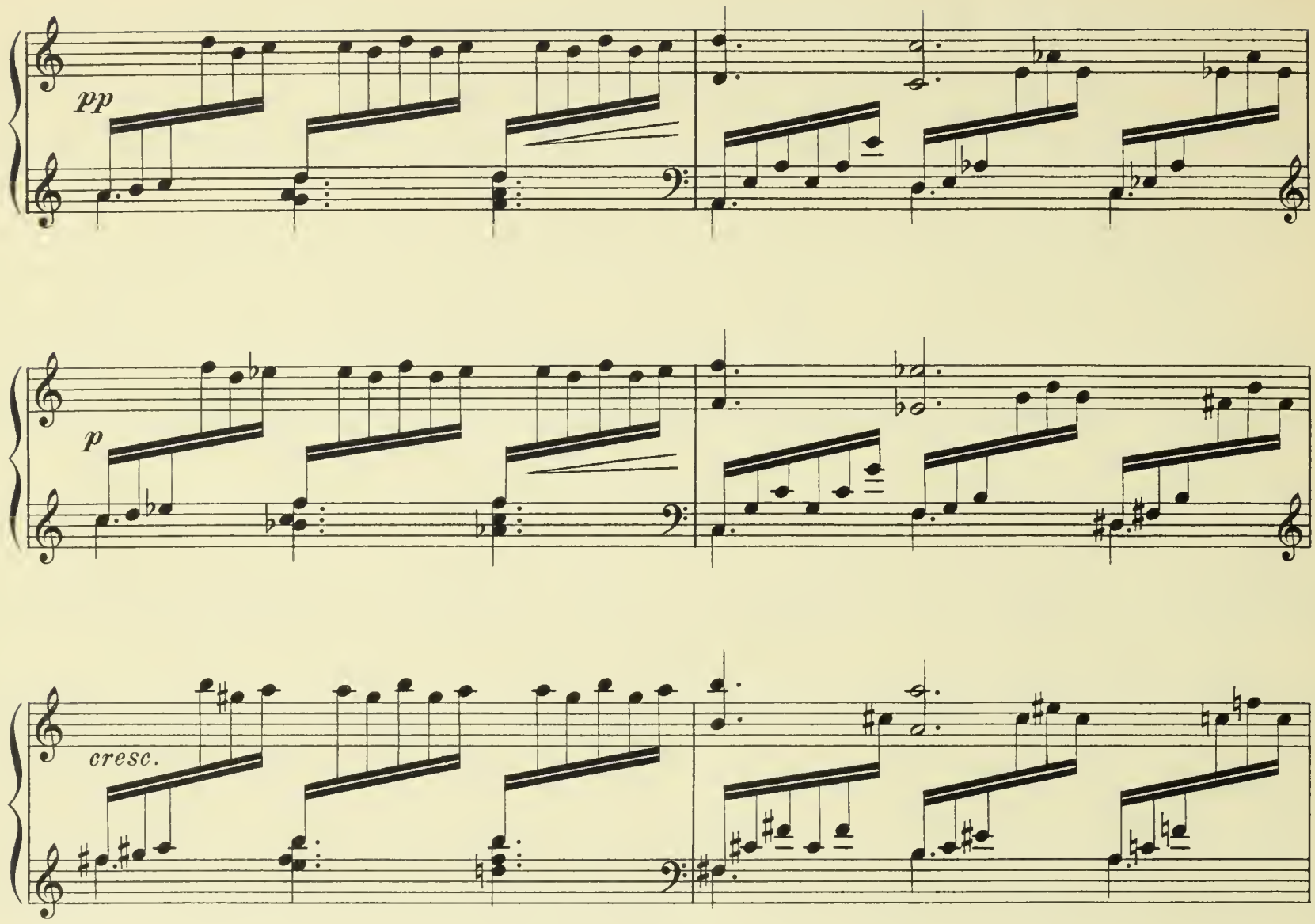
*f*

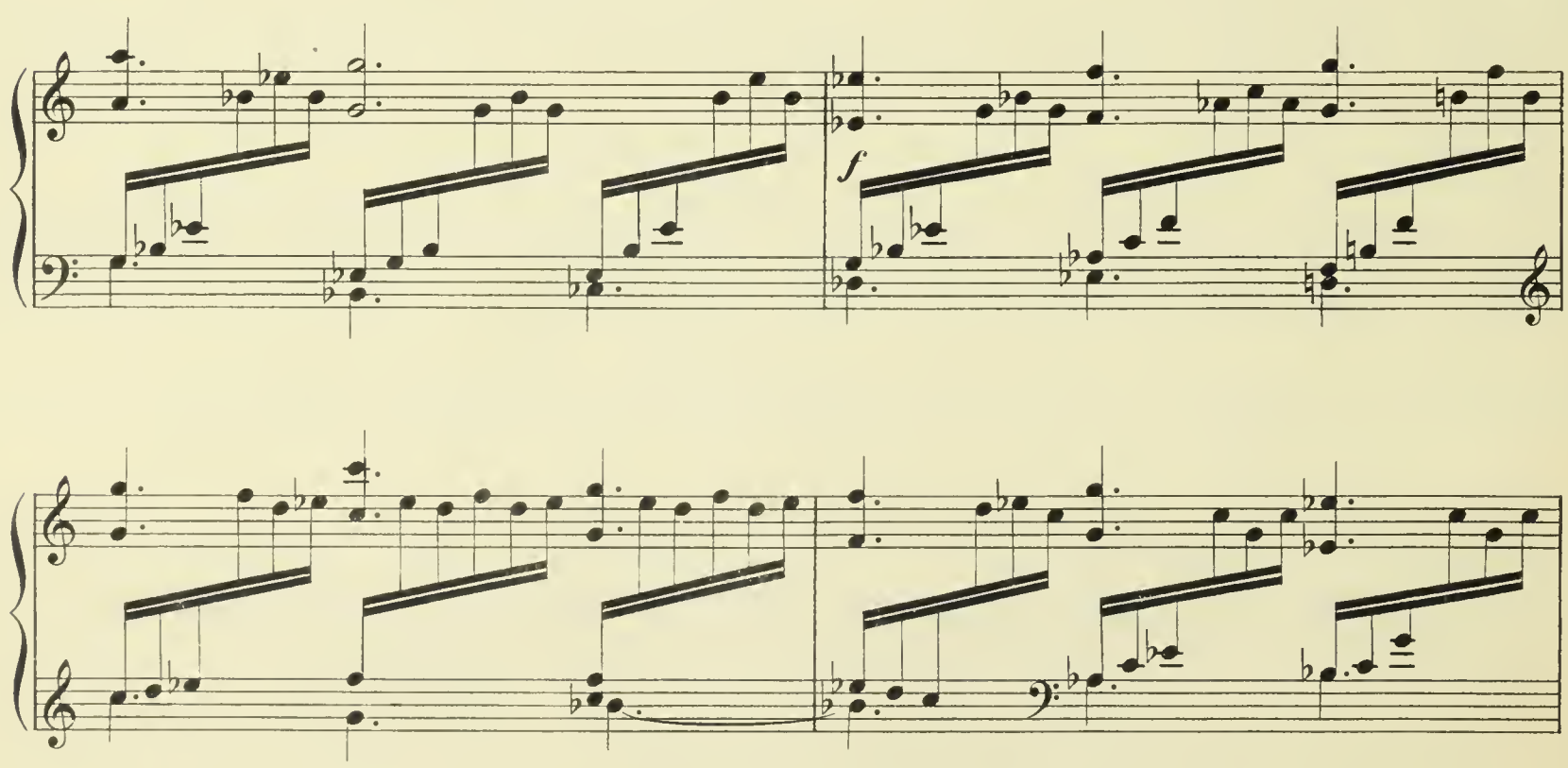
*p*

*Tous droits d'exécution réservés.*
Copyright by Durand & Cie 1918

D.& F. 9577

Paris, 4, Place de la Madeleine.






UPB

*p*

*cre - - - scen - - - do*

*f*

L'istesso tempo

*p*

Sans presser

*cresc.*

*f*

2 2 2

*sempre f*

**Poco riten.**

*dim.*

a Tempo primo

*p*

*un poco marcato*

*cre - - - scen - - - do*

*f*

L'istesso tempo

*p*

8

*sempre p*

*pp* *al fine*